

## Parim GUNDAMi seeria või film

*Ummi*

GUNDAMid on eepilised ulmelood hiidrobotitest ja tulevikupoliitikast, sõprusest ja rivaalitsemisest, armastusest ja vihkamisest, ustavusest ja kättemaksust. Kõik need lood sarnanevad üksteisele, kuid suudavad säilitada identiteedi, nagu sini-valged põhiGUNDAMid, mis tegelikult päris palju üksteisest erinevad. Raske on valida parimat GUNDAMi seeriat (või filmi), sest igal ühel on nõnda palju erinevaid tasandeid, mida hoomata pole just väga kerge ülesanne. Samuti võib põhjuseks olla see, et ma olen vaid kahte GUNDAMi seeriat näinud.

Siiski proovin ma välja selgitada, kumb neist on parem, vaadeldes eriti tähtsaid kategooriaid GUNDAMi sarjade juures. Näinud olen GUNDAM SEEDi ja selle järgi ning GUNDAM 00'i.

### **I kategooria. Naised.**

GUNDAMites on palju mehi, väga palju noori poisse – ilmselt on kõrgetel ninadel teatud kalduvused -, ja ka ports tüdrukuid-naisi. Naistel on tavaliselt mingi kindel roll, näiteks peakangelanna peab armastama lapsi ja olema hästi hea südamega. Piirdun kahe naisega seeria kohta.

GUNDAM SEEDi peakangelanna oli roosade juustega kuulus poppstaar, kes laulis rahu nimel maailmas. Väga tore, aga kas ta ka lapsi armastas? Muidugi armastas ta lapsi! Ja hea südamega oli ta ka. Isiklikult meeldis mulle tema kopeerija rohkem, sest tal olid suuremad rinnad. Teine tore naistegelane oli too punapea keda peategelane vahepeal keppis. Ta oli hea näide persse läinud moraalistest ja ebaselgest mõtlemisest, mis olid ajendatud kättemaksuist. „Ta oli ka voodis hea,“ ütles Kira.

GUNDAM 00'i peakangelanne oli aga mustade juustega printsess, kes pidevalt nuttis kogu selle sõja pärast, mis igal pool käis. Ta armastas lapsi - luges neile unejutte ja nii edasi. Ta isegi laulis lastega ühes kaljulõhes ja maagiliselt kostus see laul üle terve maailma! Umbes nagu need maagilised vikerkaared mida GUNDAM 00'i täiuslik versioon eritas. Aga kuigi printsess oli niiõelda „pandav“, oli ta ennekõike romantilise neuu musternäidise hägune vari; erinevalt eelmainitud roosade juustega naisest oli ta täiesti ebahuvitav ja igav. Lühidalt, vilets kohatäitja – tema rolli oleks võinud palju-palju huvitavama tegelase välja mõelda.

Selles animes on ka üks teine tähelepanu vääriv naistegelane, seekord too kättemaksuhimuline tsiviilisik, kes suudab end kuidagi ka sõtta mässida ja väga lühikese ajaga kahe hooaja vahel saada täielikust algajast professionaalseks sõduriks erirühmas. Tema ja ta poiss-sõbra olemasolu animes on üllatavalt värskendav. Kuigi üldises mõttes tundub see olevat täiesti absurdne loo osa, toovad nad GUNDAM 00'i midagi, mida on vaja igas GUNDAMis. See teebki sellest blondist tüdrukust minu jaoks parima naistegelase nende kahe sarja peale – ta armastab, ta kurvastab, ta vihkab, ta muutub tuimaks tapamasinaks, ta on puudega LOL, lõpuks kuulab ta taas oma südame häält.

Muidugi on mõlemas sarjas veel mainimisväärseid tegelasi, kuid ilmselgelt ei ole nad piisavalt lahedad, et neid mäletada.

## **II kategooria. Eepilisus.**

GUNDAMid on suurejoonelised sarjad, mis peavad hakkama saama arvukatel rinnetel. Kogu see krempel kokku on kas üks suur tohuvabohu või siis midagi eepilist.

GUNDAM SEED, mis kuulduste järgi baseerub esimesel GUNDAMi sarjal, algab kui mitte eepiliselt, siis vähemalt pauguga. Rünnaku all olev koloonia pole küll midagi uut ja huvitavat, aga see on üks kindel pind, millega ei saa GUNDAMi seeriat alustades väga palju puusse panna. Ja ei pandudki, algas niivõrd kuivõrd veenev, aga kahtlemata põnev ja mastaapne lugu. Suured lahingud lahendati laserpüssidega! Normaalne! Miinuseks olid ainult roosad (!!)

plahvatused ja taaskasutatud stseenid.

Seevastu algas GUNDAM 00 igava missiooniga, mis ei tutvustanud absoluutselt meile meie lähedaid sõpru, vaid heal juhul näitas vaid nende lähedaid nägusid. Mis pole ka väga hull, aga tegu on siiski väheatraktiivse piloodiga. Lugu ei haaranud kaugeltki nii paljusid tegelasi kui GUNDAM SEED ja selle arvelt ei mindud kahjuks ka oluliselt sügavamale nende hingeellu. Samuti oli lõpu poole toimuva massilahingu lahendus tobe maagiliste vikerkaarte mäng, kus kõik võitlejad hõljusid paljalt ringi ja rääkisid üksteisele juttu. Plusspoole pealt võib välja tuua parema animatsiooni ja roosade plahvatuste puudumise. Samuti oli eepiline orbiidil oleva laserkahuri hävitamine.

Eepilisusest on raske rääkida, tunde järgi võib selles valdkonnas paremaks pidada SEEDi, sest seal ei olnud mingit geeniust kes ennustas sada aastat ajalugu ette ja ehitas oma ajastu kohta väga uuenduslikud relvad, mida siis kasutama pidi. Samas ei olnud GUNDAM 00'is sellist tegelastekuhja, mis tegelikult piiras SEEDi võimalusi millegi muuga tegeleda. Näiteks lühikeste ja konkreetsete lahingute või vastasleeride ühise pingutusega Maad kaitsta, mis jättis äärmiselt torema mulje.

## **Kokkuvõte**

Kuna minu jaoks ongi GUNDAM üks eepiline sari, kus on mingid naised, siis siinkohal oleks sobilik hindamine lõpetada ja mitte süveneda asjusse, mis ei ole süvenemist väärt või millesse süvenemine on liiga tülikas.

Kuigi GUNDAM 00 kõrvalnaistegelane oli mu lemmik aspekt kahe sarja peale kokku, on GUNDAM SEEDis palju rohkem head. Tegelikult on ka palju rohkem halba, eriti DESTINYs, aga seal on lihtsalt nii palju igasugu asju, et ta ületab 00'i lihtsalt nõ massiga. Rohkem pole alati parem, kuid vahel on ja SEEDi ning 00'i vastasseisus see paraku kehtib. Tulev 00'i film võib muidugi kõike muuta, aga hetkel kuulutan SEEDi parimaks GUNDAMi seriaaliks, mida ma näinud olen.

NB! LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

LOCKON!

;-;